



Les écoliers prennent la plume

n°28 - mars 2020

Journal interscolaire semestriel du Pays de Forcalquier-Montagne de Lure, conçu et écrit par les élèves des écoles maternelles et primaires de Cruis, Forcalquier (Fontauris, Jeanne d'Arc), Limans, Lurs, Niozelles, Ongles, Pierrerie, Saint-Etienne les-Orgues et Sigonce avec la participation du collège de Forcalquier et de l'Inspection de l'Éducation Nationale de Sisteron Sud.

Culture

Janusz Korczak

Nous voulons vous présenter Janusz Korczak qu'on appelle «l'ami des enfants».

Nous l'avons découvert dans un livre qui s'appelle «Janusz Korczak pour que vivent les enfants» de Philippe Meirieu et Pef.

Nous l'avons lu à l'occasion des trente ans de la CIDE (Convention Internationale des Droits de l'Enfant). Mais qui est-il ? Nous allons vous l'expliquer.

Il est né le 22 juillet 1878 et il est mort le 28 janvier 1943 à l'âge de 65 ans. Il habitait à Varsovie en Pologne. Il était médecin.

Un jour, il a créé un orphelinat où il a accueilli des enfants juifs très pauvres. Il y avait plus de deux-cents enfants dans l'orphelinat.

Pendant la 2^e guerre mondiale les nazis ont pris les Juifs pour les exterminer.

Un jour, les nazis sont venus dans l'orphelinat.

Ils les ont emmenés dans des wagons, dans des camps militaires nazis. Celui de Korczak s'appelait Treblinka. Ensuite ils les ont enfermés dans des chambres à gaz pour les tuer.

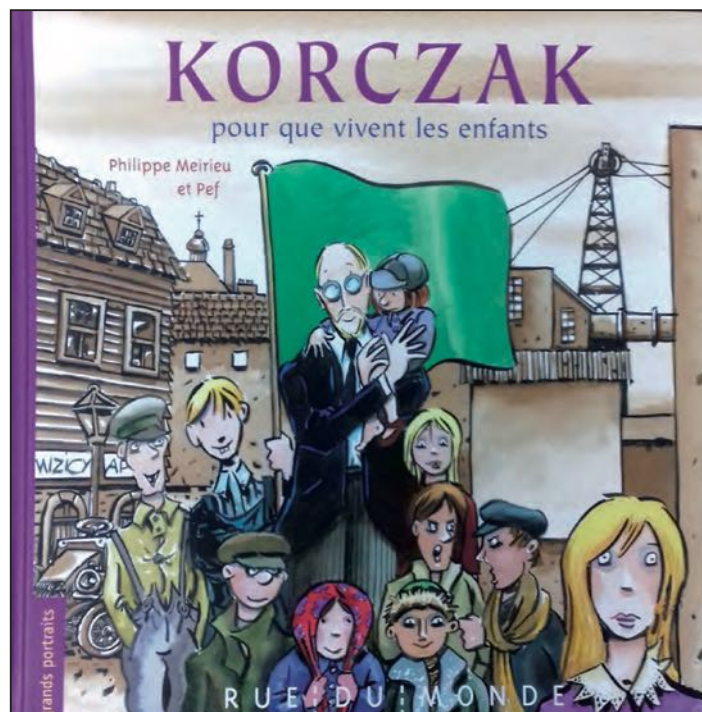
Il aurait pu survivre mais Janusz Korczak a voulu les suivre. Il ne les a pas abandonnés. Il est mort avec eux.

Une de ses plus belles phrases : *Il faut laisser la vie infantine prendre son envol au lieu de la murer dans l'ennui.*

Grâce à tout ce qu'il a fait, cette résistance contre la maltraitance des enfants, il existe désormais les droits de l'enfant qui permettent aux enfants d'être protégés et de porter plainte. On a fêté cette année les 30 ans de la CIDE.

N'oubliez pas chers adultes, il faut laisser la vie infantine prendre son envol au lieu de la murer dans l'ennui.

Inès, Jana, Louis et Maxime de la classe unique d'Ongles



ÉDITO

Pour sa 28^e édition, le journal interscolaire nous offre des nouveautés et des surprises. Au cours du comité de lecture qui sélectionne les articles que vous allez lire, si quelques-uns ont été supprimés, beaucoup ont été soumis à une réécriture dans les classes.

Par ce travail d'argumentation, ces enfants contribuent à un projet commun et permettent une co-construction d'un journal unique en son genre.

Dans les articles de cette édition, les enfants racontent leurs événements mais ils se racontent également en présentant leurs fonctionnements de classes, leurs projets, leurs débats... Chaque texte nous renseigne sur la façon dont ils apprennent à se comprendre, à s'organiser, à s'écouter et à inventer.

Voilà un journal qui illustre bien tout l'intérêt qu'il y a à coopérer pour progresser.

Bonne lecture à tous

Caroline Durant. Membre de l'O.C.C.E (Office Central de la Coopération à l'École)

SOMMAIRE

Culture.....	p. 1,3, 9, 10, 16
Actualités.....	p. 2-5, 8
Citoyenneté.....	p. 6, 11
Cuisine.....	p. 6-7
Sport.....	p. 7
Patrimoine.....	p. 9
Sciences.....	p. 11
Nature.....	p. 12
Santé.....	p. 12
Bricolage.....	p. 13
Textes libres.....	p. 14-15

Silence on lit!

Le «Silence, on lit!» est un quart d'heure de lecture qui a lieu en rentrant en classe l'après-midi. Le collège de Banon a commencé à le faire il y a quelques années puis les écoles des alentours ont suivi le mouvement pour qu'il y ait une continuité.

Le lundi, on lit et on a le droit de se reposer. Le reste de la semaine, on lit en début d'après-midi, on ne fait pas de bruit, on ne se lève pas tout le temps pour aller prendre un livre, on en prend plusieurs. Nous pouvons apporter des livres de chez nous ou en emprunter dans la bibliothèque de la classe. Une fois par

mois, nous nous rendons à la médiathèque où nous pouvons emprunter un livre chacun et nous les mettons ensuite à disposition dans la classe. Nous pouvons donc les lire aussi.

On aime beaucoup le «Silence, on lit!» car c'est un moment qui permet de s'apaiser en rentrant de la cour, c'est aussi un moment pour soi qui permet de se re-concentrer. Ça sert à mieux lire, comprendre ce qu'on lit et progresser, à se détendre car il y a du silence. Il faut lire souvent pour être plus rapide et mieux comprendre.

Sélène, Maoro et André
de la classe CM1-CM2 de l'école de Saint-Etienne-les-Orgues

Actualités

Plaisir de lire!

Le mardi matin, la classe CM1 participe à «Silence, on lit!» (Expliqué ci-dessus par nos camarades de Saint-Etienne-les-Orgues) et elle va lire aux enfants de petite section de maternelle.

En fin de matinée, vers 11h 15, nous allons lire dans la classe de Petite Section. C'est la maîtresse de la classe des petits qui choisit l'album que nous devons lire.

Les albums racontent des histoires avec des animaux personnalisés et ils parlent souvent de comment vivre avec les autres. Il y a eu aussi quelques histoires de Noël.

Nous y allons à deux. Les petits sont assis sur des bancs dans le coin regroupement: ils ont chacun leur place (avec leur photo collée sur les bancs).

C'est un moment calme où ils doivent être patients, à l'écoute. La plupart du temps, ils sont attentifs, parfois quelques-uns le sont un peu moins...



Nous devons lire fort, bien articuler, mettre le ton et leur montrer les images qui illustrent l'histoire pour qu'ils comprennent mieux. Il arrive qu'ils nous applaudissent!

Nous aimons beaucoup aller lire aux petits: ils sont mignons, attachants! Nous souhaitons être un peu un exemple pour eux et les aider à découvrir ce que lire veut dire.

D'ailleurs, nous ressentons de leur part comme du respect pour nous car nous sommes plus grands.

Nous espérons aussi que nous les faisons rêver et qu'ensuite ils aimeront lire...

Enfin, nous, cela nous entraîne à mieux lire devant un public et avec moins de stress (que devant nos camarades, ou pendant un spectacle) car ils sont petits et ne nous jugent pas.

Classe CM1 - Ecole Jeanne d'Arc de Forcalquier

Actualités



Les Alphas dans la classe des Arcs-en-ciel.

Cette année, les Alphas sont arrivés dans notre classe. Ce sont des personnages imaginaires, sympathiques, qu'on aime beaucoup et qu'on aimerait bien vous présenter.



Avec eux, nous allons commencer à apprendre à lire et à écrire. Nous allons vous raconter l'histoire des Alphas...

C'est l'histoire d'un petit garçon qui s'ennuie, il est trop triste dans sa chambre. La

télévision ne marche plus et il ne sait pas lire les livres sympathiques qu'il a trouvés à la bibliothèque.

Tout à coup, il voit une lumière par la fenêtre, c'est Cosmopolux qui arrive dans sa chambre.



Avec son Visioparoscope, il montre au petit garçon la planète des Alphas et la planète des Bétas. Il lui présente aussi les Alphas voyelles:

Il y a Monsieur A qui tient sa canne à l'envers en faisant «ha ha ha»; Madame I qui a mangé trop de frites et qui a une patate sur la tête, elle rit en faisant «hi hi hi»; Monsieur O qui fait des bulles et dit «ho» quand il voit quelque chose de rond; Mademoiselle U qui a des tresses qui se dressent quand elle dit hue à son cheval; Monsieur Y qui est acrobate, il dit «hiiiiii» parce qu'il a peur de tomber; et Madame É qui est une savante, elle a une auréole sur la tête et elle répond «ééé» aux questions qu'on lui pose.

Une fée arrive ensuite et elle transforme le petit garçon en super héros «Petit Malin» pour qu'il sauve les Alphas capturés par la sorcière Furiosa sur la planète des Bétas.

Petit Malin part alors sauver les Alphas sur la Fusée. Il décide d'installer un tunnel entre les deux planètes pour libérer les Alphas emprisonnés par les Bétas. Pour que les Alphas passent dans le tunnel, il faut dire une formule magique: par exemple maison, madeleine, maman pour faire passer le mmonstre, ou



Actualités



Sacha, saucisson, sauce pour faire passer le sserpent, ou narine, non, nuage pour faire passer le nnez...

Petit Malin et Cosmopolux ont libéré tous les Alphas qui sont maintenant heureux sur leur planète. Mais Furiosa, la sorcière rôde encore...



Mia, Baptiste, Sacha, Clovis, Evann, Carmen
et tous les élèves de la classe des Arcs-en-ciel (GS)
de l'école Jeanne d'Arc de Forcalquier



Culture

Les matriochkas

Les matriochkas sont des poupées qui viennent de Russie.

Elles sont fabriquées en bois et peintes. Au début, on croit qu'il n'y a qu'une seule poupée, puis quand on l'ouvre, il y en a une plus petite. Dans cette plus petite, il y en a encore une plus petite... Les poupées sont cachées les unes dans les autres et la plus petite ne s'ouvre pas, c'est souvent un bébé.

Nous avons lu une histoire qui s'appelle Matriochka, ça racontait des sœurs qui se ressemblent et qui se cachent sous la robe de la plus grande sœur, à la fin de cette histoire, on apprenait que Matriochka c'était le prénom russe Matriona et que ça portait bonheur si on voulait avoir des bébés...



Dosvidania = Au revoir, en russe...

La classe MS/GS
de l'école maternelle Fontauris Forcalquier



Rencontre avec Camille Louzon



Nous avons rencontré Camille LOUZON. Elle est auteure : elle écrit des histoires. Elle est aussi illustratrice : elle dessine les illustrations. On a lu deux de ses livres : « Le ventre de Bazile », « L'oiseau oisif ».

On a bien aimé l'histoire du ventre de Bazile :

Bazile est né sans ventre et tout lui passe à travers le ventre. Il se sent triste d'être différent. Alors il décide d'aller voir un magicien qui lui permet de changer de ventre à volonté. Il va essayer plein de ventres différents mais à chaque fois ça ne marche pas : avec son ventre-eau les poissons viennent y nager, avec son ventre-paille on le prend pour un paillason, avec son ventre-feu il y en a qui profite pour faire un barbecue!... A la fin de l'histoire, il met dans son ventre des clous et une fakir lui tombe dans les bras : Bazile et la fakir tombent amoureux. Elle peut marcher sur les clous sans se faire mal. Ensemble, ils travaillent dans un cirque.

Avec Camille Louzon nous avons fait un atelier sur ce livre : on a inventé un ventre à Bazile.

En premier on a mis le pochoir sur la feuille, on a tamponné

avec l'éponge et la peinture rouge : on a peint le tee-shirt et le pantalon de Bazile.

Ensuite avec les crayons de couleurs et les feutres, on a dessiné et colorié la tête (avec les yeux, les oreilles, le nez, la bouche, les cheveux), les bras et les pieds.

Après, on a rempli le ventre de Bazile. Il y avait plein de choses, plein de matières différentes : des graines (de lentilles, de pois chiche), des bouchons (de bière, de coca, de vin, de compote), des rubans, des pelotes de laine, des boutons, des herbes, des branches d'arbre, des pailles... Les adultes nous proposaient et nous on choisissait les matières. Après on collait avec le pistolet à colle ou la colle blanche pour faire le ventre de Bazile.

C'était vraiment très bien. Merci Camille!

Classe des Coccinelles. Moyenne Section.
Ecole Jeanne d'Arc de Forcalquier.



Camille Louzon à Ongles

Camille Louzon est une illustratrice et auteur de livres pour enfants. Elle est venue faire un atelier à l'école. Avant que Camille vienne dans notre classe nous avons fait une biographie imaginaire.

C'est à dire nous imaginons sa vie : par exemple, son plat préféré ou la maison de ses rêves, ce qu'elle voulait faire quand elle était petite comme travail...

Après, nous avons fait un atelier d'illustrations d'animaux. Elle nous a dédié son livre et a dit qu'elle reviendrait nous voir.

C'était un super moment.

Voici notre biographie imaginaire (on a même inventé des choses vraies sans le vouloir!) :

« Camille Louzon a 24 ans. Elle est née le 31 octobre 1995 à Lisbonne. Elle a deux enfants mais elle rêve d'avoir une famille nombreuse avec dix enfants! Elle habite dans le Massif central dans une forêt où vivent beaucoup d'animaux. Elle a une mai-

son de vacances en Amazonie parce qu'il y a différentes espèces qu'elle n'a pas l'habitude de voir et qu'elle aime particulièrement. Elle aime les animaux, elle est téméraire et aime partir à l'aventure.

Elle adore les lions et caresser les loups. Elle a un cobra, sept serpents venimeux et deux chiens qui s'appellent Gaspard et Mathieu. Son parc animalier préféré se trouve au Bénin parce que les animaux sont en liberté.

Quand elle était petite elle rêvait d'aller en Chine soigner les pandas et de devenir vétérinaire. Un jour, elle a dessiné un livre sur les pandas et sur d'autres animaux que toute sa famille a aimé. Alors finalement, elle est devenue auteure illustratrice de livres pour enfants car elle aime dessiner et inventer depuis toujours. Elle s'est dit qu'elle pouvait tout imaginer en créant des histoires. Sa pire crainte est de ne plus pouvoir illustrer de livres. Elle est végétarienne mais comme elle a peur des crabes c'est devenu son plat préféré.



Nos créations

Une fois, à la nage, elle a sauvé des bébés dauphins des braconniers qui les chassaient. Elle leur a fait une prise de karaté.

Il paraît aussi qu'elle s'est baignée dans un lac de piranhas.»

Voici les choses vraies : elle s'est déjà baignée dans un lac en Amazonie avec des piranhas et elle adore les animaux!

Matisse
de la classe unique d'Ongles

Les petits lecteurs d'Ongles

Nous sommes les deux CM2 de l'école d'Ongles et nous voulons vous présenter un concours que nous a proposé notre maîtresse et auquel nous avons accepté de participer. Il s'appelle Les petits champions de la lecture.

Dans ce concours, nous devons lire pendant trois minutes. Les livres que nous avons sélectionnés sont : « La nouvelle » pour Jana de Cassandra O'Donnell paru chez Flammarion jeunesse et « L'école me déteste » de Baptiste Miremont et Julie Jézéquel, paru aux éditions Le Muscadier, pour Matisse.



A l'heure où nous écrivons, il y a déjà 32 280 enfants inscrits et le nombre ne fait qu'augmenter! Lors de la finale, l'étape nationale, il n'y aura que quatorze CM2 restants. Au départ, il y a l'étape locale qui se passera au plus tard le sept février et qui dira qui de nous deux ira à l'étape départementale au mois d'avril. Puis l'étape régionale se passera le douze mai et si on arrive en finale (un mercredi fin juin) on ira à Paris.

Peut-être que la finale se passera à la Comédie-Française. D'ailleurs la Comédie Française a été construite en 1680. Molière, un célèbre comédien et dramaturge (qui écrit des pièces de théâtre) a créé la troupe de ce théâtre en 1643. Il a deux surnoms : le Français et la maison de Molière.

Les critères pour être sélectionnés et gagner sont : l'articulation, la fluidité, la vitesse de lecture, le respect de la ponctuation, la respiration, le placement de la voix, détacher les yeux du texte, faire passer des émotions, le ton, le choix du texte, la cohérence de l'extrait et le niveau de vocabulaire.

Souhaitez-nous bonne chance!

Matisse et Jana les deux CM2 candidats d'Ongles



Donnons notre avis!

Citoyenneté

Le mardi après-midi, la classe CM1 fait un débat.

Il y a un thème et nous devons dire ce qu'on en pense. Nous avons parlé des émotions, donc expliqué ce que nous ressentons dans notre cœur et dans notre corps. Nous avons aussi discuté sur la morale des contes que nous lisons en ce moment, sur le spectacle du CAS (Centre d'Accueil Spécialisé de Forcalquier : c'est un centre qui accueille des adultes porteurs de handicaps) et sur les films que nous avons vus.

Nous avons des rôles :

Deux présidents ouvrent la séance, annoncent le thème et distribuent la parole aux autres.

Le donneur de parole donne l'objet (cela ressemble à un « attrape-rêves », du coup, nous l'avons appelé « l'attrape-mots ») qui permet, à celui qui est interrogé, de parler.

Le secrétaire écrit nos idées dans un cahier (aidé par la maîtresse qui les inscrit au tableau).

Le gardien du temps fait attention à l'heure et, quand le temps est écoulé, il met fin au débat en levant les deux bras. Nous avons droit alors juste à une dernière intervention.

Le dernier rôle, c'est celui d'observateur : il note ceux qui s'expriment.



Pendant le débat, il y a aussi des règles à respecter : notamment « objets posés, attention assurée ! » cela signifie que nous ne devons pas jouer avec nos outils pour rester concentrés, à l'écoute. Nous pouvons tous donner notre avis. Nous apprenons à mieux nous exprimer, à argumenter, à dire ce que nous ressentons. Le débat permet de dire les bonheurs et les noirceurs que l'on a au fond du cœur : il faut partager les bonheurs, et les noirceurs les faire sortir !

Le débat sert à réfléchir et à mieux comprendre le sens de la vie.

Classe CM1 – Ecole Jeanne d'Arc de Forcalquier

Les recettes de Salagon

Cuisine



Préparation des recettes

Nous avons été à Salagon faire un atelier de cuisine. Nous avons coupé, mélangé, pressé, épluché, mixé des fruits tout seuls. Nous avons fait trois recettes différentes.

Une avec de la pomme, du citron pressé, du gingembre et au-dessus, une fleur rose de bégonia. Certains ont trouvé que c'était acide mais nous avons aimé surtout manger les fleurs.

Dans la deuxième recette, il y a de l'orange et de la betterave.

La troisième, nous l'avons appelée « recette du gloubiboulga à la banane ». C'est celle que nous avons préférée, elle est sucrée. En vrai, la recette s'appelle « Entremet d'Asie à la banane ».

Pour la faire il faut :

- 25 cl de lait de coco
- 500 ml de lait de riz
- 2 bananes
- 40 gr de sucre
- 100 gr de tapioca

- Mettre le lait de riz dans une casserole.
- Faire chauffer, mettre le tapioca et mélanger. Le tapioca c'est fait avec une plante qu'on appelle manioc. Ça ressemble à des petites billes de 3 mm qu'on surnomme « les perles du Japon ».

- Ajouter le lait de coco.
- Quand le tapioca devient transparent (environ 7 minutes), mettre le sucre et les bananes coupées en rondelles.



Ingrédients du gloubiboulga à la banane

Bon appétit!

Les GS-CP de la classe unique de l'école d'Ongles

Les navettes de Pierrerue

Cuisine

Nous avons décidé de cuisiner des navettes pour financer une partie de notre voyage scolaire à Auzet au mois de juin. Toute l'école viendra!



La navette est une pâtisserie provençale en forme de petite barque.

Par petits groupes, nous avons préparé la pâte.

Après une heure de repos, nous avons formé des petites boules de pâte puis formé nos 56 navettes.

A la fin de la cuisson, nous avons réparti les navettes dans des petits sacs pour les vendre sur le marché de Noël de notre village.

Maintenant que vous avez la recette, à vous de cuisiner avant de déguster les bonnes navettes!

La classe de CP-CE2 de Pierrerue

Liste des ingrédients

- 500 g de farine
- 200 g de sucre
- 6 c. à soupe d'huile d'olive
- 3 c. à soupe d'eau de fleur d'oranger
- 2 œufs
- 1/2 c. à café de sel
- Lait pour dorer les navettes

ETAPES DE LA RECETTE

- Commencez par battre les œufs et le sucre jusqu'à l'obtention d'un mélange bien mousseux.
- Ajoutez le sel, l'eau de fleur d'oranger et l'huile d'olive.
- Ajoutez progressivement la farine, puis finissez de travailler la pâte à la main pour obtenir une belle boule.
- Laissez reposer la boule de pâte une heure.
- Découpez votre boule de pâte en morceaux de même taille.
- Façonnez vos navettes (rouler chaque morceau en boudin de 10 cm de long, pincez les extrémités et fendez la navette avec une lame de couteau dans la longueur), puis avec un pinceau nappez-les de lait.
- Enfouez à four chaud (180°C) pendant 20 minutes.

L'acroSPORT

Sport



Nous voulons vous parler de l'acroSPORT car nous en faisons. L'acroSPORT est un mélange de gymnastique et d'acrobaties. C'est un sport physique mais aussi esthétique où le rendu doit être agréable et beau à voir.

Voici les règles de sécurité : il faut se parler, il faut bien se placer sur les tapis, il ne faut pas s'appuyer sur les articulations et sur le



milieu du dos. Chaque groupe a une fiche avec des figures à choisir et à exécuter. Avant de réaliser les figures, nous faisons un échauffement pour préparer les muscles et les articulations à l'effort. Dans les groupes de trois élèves, il y a un voltigeur, un porteur et un pareur ; et dans le groupe de 5 élèves, ce sont deux porteurs, deux voltigeurs et un pareur. Le voltigeur est



souvent en hauteur, le pareur est là pour protéger et parer les chutes et le porteur est au sol, il porte le voltigeur.

Ce qui nous a plu, c'était de faire des figures tout en faisant attention à nos camarades et d'avoir été applaudis à la fin car nous avons bien travaillé!

Léo, Marco, Enzo et Léonard de la classe CM1-CM2 de l'école de Saint-Etienne les-Orgues

Harry Potter

La classe des CM1-CM2 travaille sur le thème de Harry Potter. Harry Potter est une saga en 7 tomes, au départ ce sont des livres, puis des films ont été adaptés au cinéma. C'est une histoire fantastique dont Harry, qui est un jeune sorcier, est le personnage principal.

Nous faisons plein d'activités sur ce thème, comme un mandala Hedwige (qui est une chouette Harfang des neiges, animal de compagnie d'Harry) et un calendrier de l'Avent Dobby (des personnages de l'histoire), des dictées, des arts plastiques, des poésies... Depuis début janvier, nous avons commencé le premier tome en lecture suivie. Nous lisons petit à petit, nous répondons à des questionnaires et à chaque fin de chapitre, nous regardons l'extrait du film correspondant.

Mais nous allons parler d'une chose en particulier : l'escape game Harry Potter.

Qu'est-ce qu'un escape game ? C'est un jeu de rapidité avec des étapes et des énigmes à résoudre, dans le but de gagner. Pour nous, le but était surtout de travailler en équipe et d'utiliser des méthodes apprises en classe en jouant.

Actualités

La maîtresse nous a donné des énigmes logiques à résoudre. La durée était de 50 minutes pour répondre à 8 questions et trouver un code à 4 chiffres.

Il y avait quatre équipes : Serpentard, Gryffondor, Serdaigle et Poufsouffle (les 4 maisons dans lesquelles les élèves sorciers sont répartis). L'équipe gagnante, Serdaigle, a eu des marque-pages aimantés et tout le monde a eu des bonbons.

Ça nous plaît de travailler sur Harry Potter car on découvre un nouvel univers. Il y a du suspense et cela nous donne envie de continuer même quand on n'aime pas trop lire. Nous avons pratiquement le même âge que Harry, ce qui nous permet de nous mettre à sa place. Puis, on aime aussi partager de bons moments avec la maîtresse autour d'un thème qu'elle aime beaucoup.

Merci maîtresse !

Swane, Sarah et Ema

de la classe CM1-CM2 de l'école de Saint-Étienne les-Orgues



La journée à Salagon

Patrimoine

Inule visqueuse



Inula

Viscosa

En début d'année nous sommes allés à Salagon. Là-bas, il y a un musée, des animateurs et six jardins mais nous n'en avons visité que deux.

Le premier jardin est celui des senteurs où nous trouvons plusieurs plantes aromatiques et odorantes comme : du thym, de l'inule visqueuse, de la cardamome ...

Le deuxième est le jardin des temps modernes. Là-bas nous avons vu d'autres plantes comme un bananier, du papyrus, de la canne à sucre... Dans ce jardin il y a plein de plantes qui viennent du monde entier. Nous avons un passeport-livret à remplir sur les plantes où il fallait trouver les lettres et noms des plantes (ex: ép. a.t. e. réponse: épeautre). C'est Sylviane, la guide qui nous a accompagnés dans notre visite qui nous l'a donné.

Cette année nous allons particulièrement travailler sur les plantes : c'est la raison de notre visite au musée.

Orion et Jana de la classe unique d'Ongles



CARDAMOME



ELETTARIA CARDAMOMUM

La couleur des émotions

Actualités

Lors de la période 2, nous avons travaillé à partir de l'album « La couleur des émotions » d'Anna Llenas.

La joie, la tristesse, la colère, la peur et la sérénité sont des émotions que nous éprouvons ; nous avons essayé de les reconnaître.

Beaucoup d'activités nous ont été proposées :

Nous avons mémorisé du vocabulaire, nous avons appris à raconter l'album à l'aide des figurines des monstres de différentes couleurs.

Les élèves de Petite Section se sont entraînés à reconnaître et trier les couleurs. Ils ont réalisé un livre des couleurs. Les plus grands ont essayé de raconter l'histoire seuls et ont appris des jeux.

Nous trouvons important de savoir ce que l'on ressent pour se sentir bien.

Ce travail va aller dans toutes les maisons des élèves sous forme de sac à album avec le livre, les figurines, les jeux... Les élèves pourront montrer, chez eux, tout le travail réalisé en classe ; ils pourront même essayer de raconter l'histoire à leur famille.

Et vous, savez-vous trier vos émotions ?

La classe maternelle de l'école de Sigonce



Le spectacle la couleur des émotions

Culture

Nous sommes allés dans la salle des fêtes pour regarder un spectacle.

On voyait des monstres de toutes les couleurs, des tissus des mêmes couleurs que les monstres et un cadre qui ressemblait à des fenêtres où il y a des tableaux peints.

Une fille arrive et nous dit qu'elle rentre des courses. Elle voit le bazar et dit aux monstres Barbouille : « je ne peux pas vous laisser plus de cinq minutes, alors que je vais faire les courses ! C'est quoi ce bazar ? Il va falloir ranger. ».

Elle commence à ranger et prend les foulards jaunes, du coup elle est contente, elle saute, elle danse. Elle prend le bocal où il y a écrit JOIE et range les foulards jaunes dedans. Elle met le tableau tout jaune avec un soleil derrière le Barbouille jaune.

Après, elle range la TRISTESSE dans un autre bocal. Du coup, elle pleure et se cache avec son doudou. Le tableau est



plein de tâches bleues, noires et grises et elle le met derrière le Barbouille triste tout bleu.

Ensuite, elle range la COLÈRE qui est rouge. Elle est fâchée, elle tape des pieds, elle crie et veut exploser de

colère. Le tableau représente du rouge qui explose et elle le met derrière le Barbouille rouge.

Après, elle range la PEUR qui est marron. Elle tremble de peur. Le tableau est marron avec des branches sans feuilles. Elle le met derrière Barbouille marron.

Après elle range dans un bocal la SÉRÉNITÉ qui est verte. Elle est bien, détendue, relaxe. Le tableau est vert avec de l'herbe, des feuilles et une grosse marguerite. Elle le range derrière le Barbouille vert.

Maintenant toutes les émotions sont rangées dans leur bocal et elle nous dit qu'elle a une surprise. Elle va la chercher : c'est une rose. Et dans la surprise, il y a une surprise, c'est une boîte à musique. Alors elle sort le Barbouille rose qui est l'AMOUR.

Nous avons trouvé le spectacle rigolo, joyeux, beau et extra.

La classe des PS/MS/GS/CP de Limans

L'atelier de chant polyphonique

Le mot polyphonie vient de deux mots en grec ancien : poly qui signifie : plusieurs/beaucoup et phonie qui signifie : son/ voix. Une polyphonie est donc une composition musicale de plusieurs voix ou de plusieurs instruments.

Le 10 septembre Laïla, une chanteuse, est venue nous apprendre le chant polyphonique. Laïla chante beaucoup de musique italienne. Avec son collègue Lorenzo elle a sorti un disque qui s'appelle « Le chant des grenouilles ».

On a commencé à échauffer notre corps puis nos cordes vocales. Elle nous a appris que quand on chante tout notre corps vibre.

On a chanté une chanson française à deux voix. Il y avait deux groupes. Et quand les deux chantaient tout le monde était un peu perdu. C'est compliqué de chanter à deux voix



en même temps car lorsqu'on chante on entend la voix de l'autre groupe et il faut garder le chant de son propre groupe.

Cela nous a demandé beaucoup de travail et de concentration.

Les élèves de la classe CE-CM de Limans

Une semaine avec une compagnie

La compagnie qui est venue nous voir s'appelle 2B2B. Ce qui veut dire « de bric et de broc ».

C'est un groupe de chorégraphes, de musiciens, de danseurs et de poètes qui viennent de Forcalquier.

Cette troupe est composée de cinq artistes : trois garçons, Yann Engelbrech, Martin Mor et IRAKA et deux filles, Jessy Coste et Valérie Costa. C'est Valérie qui est à l'origine de l'idée de faire une compagnie et les quatre autres l'ont beaucoup aidée.

Ces cinq personnes forment l'équipe à temps plein et se font parfois accompagner par d'autres artistes de temps en temps. D'ailleurs, Anna est venue deux fois nous faire faire des ateliers de danse.

Cette compagnie fait des spectacles de danse contemporaine dans plusieurs villes et villages des Alpes de Haute Provence. Elle est venue faire une résidence d'artistes chez nous, c'est à dire qu'ils sont venus dans notre classe et nous ont fait faire des activités de danse et de musique pendant une semaine.



UNE SEMAINE PAS COMME LES AUTRES

Au début, on s'est présenté aux membres du groupe. Ensuite, nous avons fait des étirements sur le dos comme des serpents. Nous avons tous aimé ces exercices. Puis, on nous a séparés en deux groupes : un premier a joué des instruments et l'autre a dansé. Le jour d'après, on a échangé les activités. Tous les jours, on faisait des jeux comme par exemple donner des verbes d'action et des mots qu'on mimait avec toute la classe.

Les exercices qu'ils nous ont fait faire nous ont beaucoup plus car nous nous sommes bien amusés et en plus, on n'a pas beaucoup travaillé. Ces danseurs professionnels nous ont appris à danser avec force et douceur en faisant des étirements et des percussions. Ça nous a beaucoup aidés à développer nos talents cachés.

LE SPECTACLE

Le vendredi 18 octobre 2019 à 18h, à la salle Luria de Lurs, en présence des parents et des Lurciens, nous avons alors fait notre représentation. Nous avons fait l'introduction à l'extérieur comme nous l'avions préparée, en deux groupes : les musiciens et les danseurs. Elle parlait de plusieurs thèmes : se dépasser, le village, la famille et la roche. Ces thèmes nous ont été inspirés par le spectacle que prépare la troupe qui s'appelle Sann. Ensuite, nous sommes allés voir leur spectacle à l'intérieur en tant que spectateurs. Ils nous ont montré la première de leur spectacle qu'ils finiront en 2020. C'était bien.

La classe CM1-CM2 de l'école de Lurs



Culture

Le fonctionnement de la classe

Nous avons établi un fonctionnement de classe. Chaque semaine, nous faisons un atelier de réflexion le jeudi avec une maîtresse et un conseil de classe le vendredi après-midi. Nous avons aussi des métiers pour tous les élèves comme : facteur, distributeur... Nous les choisissons le lundi.

Le but de l'atelier de réflexion est de se mettre à la place de quelqu'un d'autre. La maîtresse nous donne une feuille pour marquer ce qu'on ressent sur des questions qu'elle nous a posées. Notre feuille doit être anonyme. On les garde dans un classeur.

Le conseil de classe se passe le vendredi. Nous choisissons un président, un secrétaire, un maître des gêneurs, un maître du temps et puis le vice-président. Nous parlons des problèmes (foot...), des projets et des félicitations. Si quelqu'un a été repéré trois fois gêneurs, il ne peut plus parler ni voter. A la fin, nous rappelons les gêneurs et le président dit « Je déclare le conseil de classe fermé ».

Ça fait partie de notre travail d'écolier, ça nous rend fiers. Ça sert aussi à aider la maîtresse.

Nicolas G., Lila, Norah et Côme de la classe CM1-CM2 de l'école de Saint-Étienne les-Orgues

Citoyenneté

	Facteur Il va chercher ou apporter des documents en dehors de la classe.
	Responsable du tableau Il lave le tableau à chaque récréation, tape le tampon et change l'eau duseau tous les jours.
	Chef de classe Il aide la maîtresse à surveiller la classe.
	Distributeurs Ils distribuent les feuilles, les fichiers, les cahiers... x2

Le réchauffement climatique



Vendredi 29 novembre 2019, Julie une intervenante du CPIE (Centre Permanent Initiative pour l'Environnement) est venue travailler avec nous sur le réchauffement climatique.

Elle nous a demandé ce qui pollue, nous avons répondu : les voitures, les déchets, les usines, les volcans, les décharges, les avions, les cargos.

La déforestation pollue énormément aussi : par exemple l'Amazonie en train de brûler.

Les vaches polluent aussi car quand elles pètent et rotent elles dégagent du gaz qui est mauvais pour la planète en trop grande quantité.

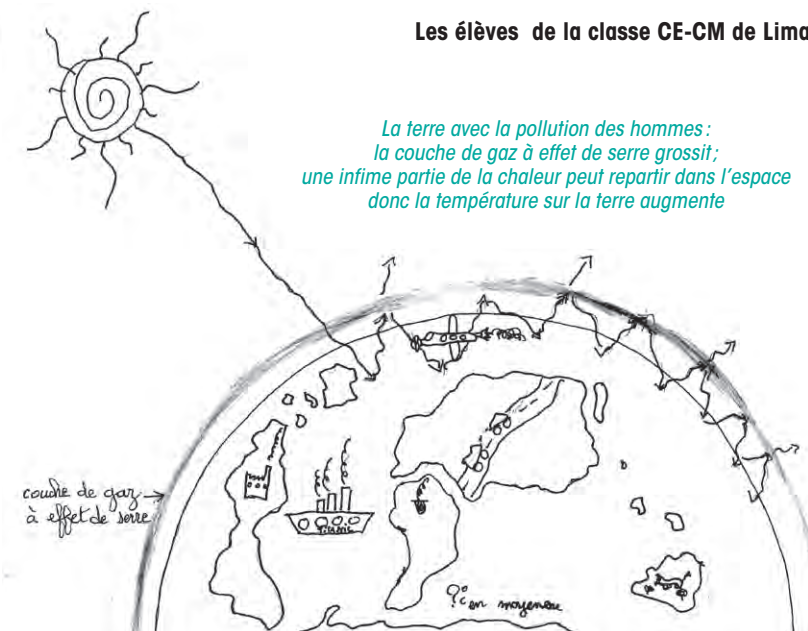
Julie nous a rappelé qu'il fallait lutter contre la pollution mais on ne peut pas tout arrêter d'un coup, il faut évoluer petit à petit.

Julie nous a aussi expliqué qu'il y a des gaz qui renforcent l'effet de serre : de moins en moins de chaleur peut retourner dans l'espace et la température augmente.

Les gaz qui renforcent l'effet de serre sont : la vapeur d'eau, le méthane, le dioxyde de carbone CO2, le protoxyde d'azote et l'ozone.

Sans la couche de gaz à effet de serre il ferait moins 18°C sur toute la Terre.

Comme la couche de gaz à effet de serre est là il fait en moyenne 15°C sur la terre mais aujourd'hui la température monte dangereusement.



Les élèves de la classe CE-CM de Limans

Sciences

Une bonne matinée *sur les oiseaux*

Éric et Pauline de la L.P.O (Ligue pour la Protection des Oiseaux) sont venus dans notre classe pour nous faire faire des activités sur les oiseaux.

Éric nous a d'abord expliqué qu'un oiseau ça a des ailes, un bec, des plumes et deux pattes. Les papillons et les chauves-souris ne sont pas des oiseaux car ils n'ont pas de bec ni de plumes. Les plumes servent à voler et à avoir chaud.

Avec Pauline, nous avons des jumelles pour regarder des photos d'oiseaux qu'elle mettait très loin et après nous devions retrouver la photo qu'elle nous avait montrée sur un petit cahier avec plein de photos d'oiseaux.

Ensuite, avec Éric, il a étalé plein de photos d'oiseaux sur le tapis et nous devions trouver les familles :

- les rapaces, ils ont un bec crochu pour manger de la viande, des grosses serres et des gros yeux. Il y a les hiboux, les chouettes, les aigles...
- les échassiers: ils ont un long bec et de longues pattes. Il y a les cigognes, les flamants roses, les hérons cendrés...
- les passereaux, ce sont ceux que l'on voit dans les jardins et ils chantent, il y a les mésanges, les rouges-gorges...

Nous avons aussi fait des mangeoires avec des pommes de pin, des graines de tournesol et de la margarine. Nous avons pris des petits bouts de margarine que nous avons enfoncés dans les trous de la pomme de pin puis nous avons planté des graines de tournesol dans la margarine.

Il faut donner à manger aux oiseaux à la fin de l'automne et en hiver parce qu'il fait froid et qu'ils ne peuvent plus trouver à manger facilement.



À la fin Éric nous a donné un poster avec plein d'oiseaux et des coloriations d'oiseaux.

Nous avons passé une bonne matinée.

La classe des PS/MS/GS/CP de Limans

Santé

L'hygiène des dents

Sylvie Bonnet, infirmière scolaire, est venue travailler avec les GS/CP d'Ongles sur l'hygiène dentaire. L'hygiène c'est prendre soin de son corps.

Pour avoir des dents en bonne santé et ne pas avoir de caries, il faut bien se brosser les dents. On doit prendre la brosse à dents, mettre du dentifrice, laver de la gencive vers les



Les GS/CP avec Sylvie l'infirmière scolaire



Maria

La gardienne des dents va tuer le microbe avec sa super brosse à dents!

Maria

dents en faisant des petits ronds. Après, on prend son gobelet, on le remplit d'eau pour nettoyer sa bouche et on rince bien sa brosse. Si on ne la rince pas, les bactéries restent sur la brosse et elles reviennent dans la bouche au prochain brossage. Beurk!

Les GS/CP de la classe unique d'Ongles

Fabriquer un bonhomme de neige

MATÉRIEL :

Pour le bonhomme de neige

- une chaussette de sport entièrement blanche et neuve
- trois élastiques
- riz ou litière pour chats

Pour la décoration

- une bande de tissu (pour l'écharpe)
- un petit pompon (pour le nez) et un gros pompon (pour le bonnet)
- des yeux (yeux qui bougent dans tous les sens ou choses qui brillent)
- des boutons

COMMENT FAIRE ?

- Prendre la chaussette et la plier en deux puis la découper au niveau du pli.
- Prendre la partie qui est ouverte des deux côtés. Fermer un des côtés avec un élastique. Retourner le morceau pour cacher l'élastique à l'intérieur.
- Remplir « ce petit sac » avec du riz ou de la litière (travailler à 2 pour vous aider). Une fois rempli, fermer l'autre côté avec un autre élastique.
- Mettre le dernier élastique pour séparer la tête du corps en le plaçant au niveau du cou du bonhomme de neige. Serrer fort (photo 1).
- Prendre l'autre partie de la chaussette qu'il vous reste pour faire le bonnet en repliant les bords (photo 2). Vous allez ainsi le mettre sur la tête du bonhomme de neige pour cacher l'élastique qui a servi à fermer.
- Pour décorer: les boutons sur le ventre, les yeux et le nez sur le visage, le gros pompon sur le bout du bonnet et la bande de tissu nouée autour du cou (photo 3).



La classe CM1-CM2 de l'école de Lurs

La formule des bougies

La classe de CE1-CM1-CM2 de l'école de Pierrerue a fabriqué des bougies.

Nous les avons faites pour les vendre au marché de Noël et pouvoir partir en classe découverte.

VOICI LA LISTE DES INGRÉDIENTS :

- emporte-pièces
- mèches à bougie
- cire (en pastilles)
- craies grasses colorées (pastels)
- bols (un par couleur)
- un bain-marie
- décorations (paillettes, étoiles, etc.)
- cuillères à soupe

RECETTE DES BOUGIES :

- Choisir un moule et mettre une mèche au centre.
- Choisir sa couleur de cire.
- Fabrication de la cire colorée: mettre dans un bol des pastilles de cire et une craie grasse de la couleur choisie, mettre le bol dans un bain-marie et bien mélanger au fur et à mesure.
- Verser la cire colorée dans l'emporte-pièce.



- Il est possible de faire plusieurs couches de couleurs différentes.
- Avant que la dernière couche ne sèche, mettre des décorations (étoiles, paillettes...).
- Enfin, démouler les bougies.

Nous avons pris un grand plaisir à les faire et c'était très amusant!

A vous de jouer!

La classe de CE1-CM1-CM2 de l'école de Pierrerue

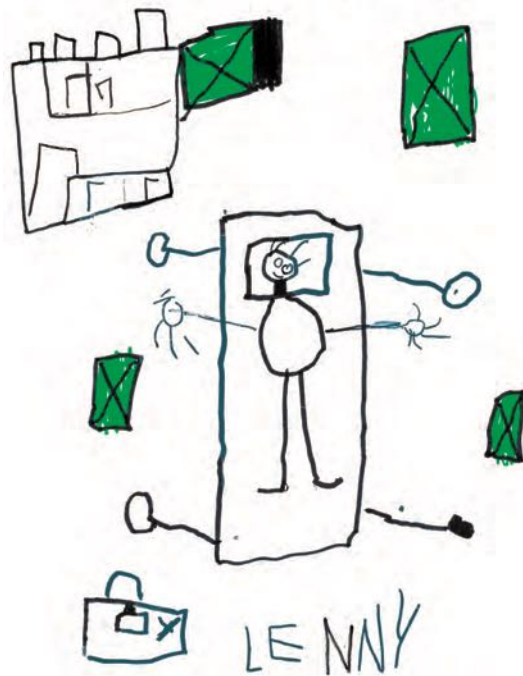
Acrostiches les droits de l'enfant

Enfant
Se sentir vivant
Pacifique
Enfance
Respect
Abandonner
Naissance
Courage
Eternité
Jana



Les GS CP ont fabriqué des oiseaux et ont écrit un des droits de l'enfant sur leurs ailes.

J'ai le droit de me faire soigner.



Les droits de l'enfant illustré par Maïa et Lenny GS.

L'enfant
Esper
Soigner

Déclaration
Respecter
Ouverture
Imagination
Tristesse
Sentir

Disparition
Esperance

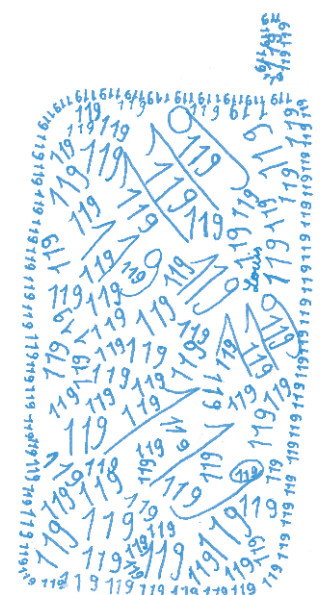
L'exprimer
Education
Nom
Fraternité
Avoir
Nourriture
Toit
Inès

Lire
Esper
Sécurité

Déclarations
Risque
Oublier
Inutile
Tuer
Sacrifice

Douleur
Education

Lutte
Enfance
Nourriture
Fraternité
Age
Nom
Toit
Maxime



Le numéro gratuit pour la prévention et la protection des enfants.

Yango, Jana, Inès, Maxime de la classe unique d'Ongles

Education avec respect
Naissance, entouré de sa
Famille
Avoir un toit comme les autres
Non! Les enfants ont le droit de dire.
Triste plus jamais plus ça
Yango

L'Art et la pensée à Louanne, Matthéo et leur papa



Nous avons des émotions à exprimer. La tristesse et le besoin d'entourer deux de nos camarades de classe. Nous avons voulu créer une chose belle.

L'art plastique peut dire mieux qu'avec des mots ce que nous ressentons et à quel point nous sommes touchés. Alors nous avons pris nos pinceaux, nos ciseaux et choisi ensemble de créer un tableau en y ajoutant nos messages de soutien.

Nous nous sommes appliqués, sans doute plus que d'habitude. Peinture d'un joli ciel, découpage d'une belle colombe. Nous avons choisi cet animal car il est élégant et est un symbole de paix.

Puis chacun d'entre nous a écrit son petit mot, sa pensée en espérant témoigner comme ça de notre amitié et de notre soutien à nos deux camarades de classe qui ont perdu leur maman.

A la rentrée, Louanne et Matthéo seront de retour dans la classe et nous serons heureux de les retrouver et de les entourer.

Les CP, CE1 et CE2 de l'école de Sigonce

Un monde merveilleux

Dans la classe, nous avons parlé de ce dont on rêverait. La maîtresse a décidé d'écrire nos phrases :

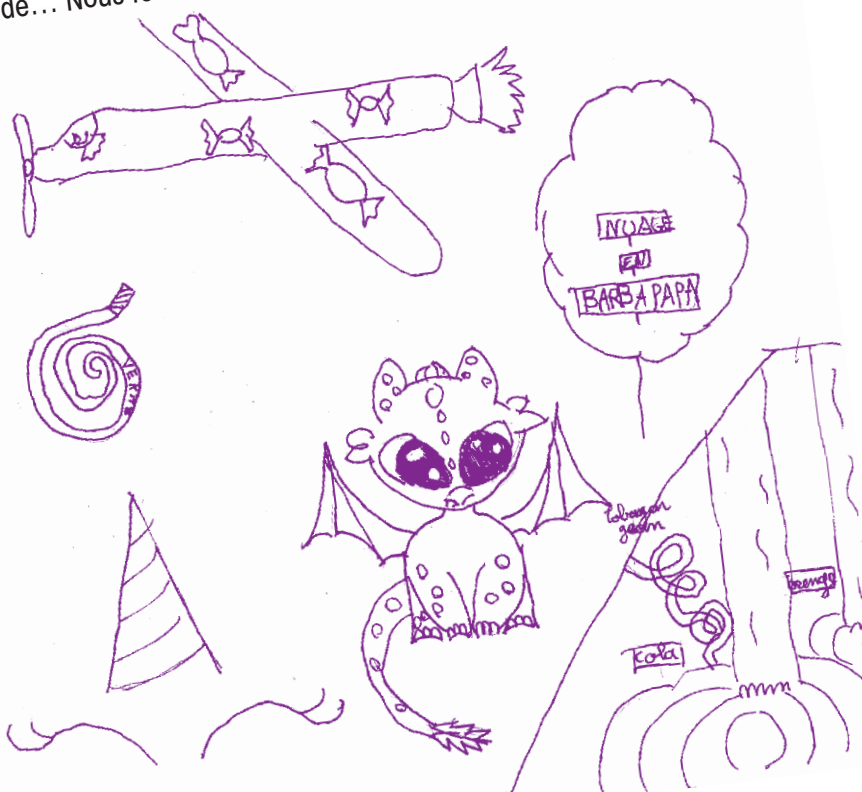
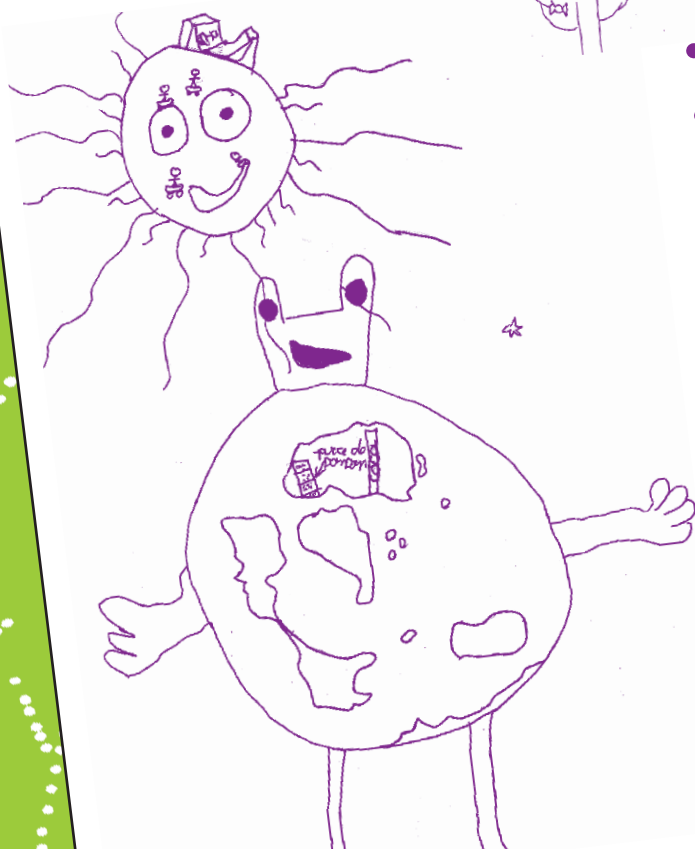
- Je rêverais de vivre dans un monde où les bonbons tombent du ciel.
- Je rêverais de vivre dans un monde où personne ne se bat et tout le monde s'aime.
- Je rêverais de vivre dans un monde où je volerais et où je ferais des figures dans le ciel.
- Je rêverais de vivre dans un monde où il y aurait des arbres partout.
- Je rêverais de vivre dans un monde où il y aurait plein de pignatas et j'aurais plein de tentacules pour taper sur toutes à la fois.
- Je rêverais de vivre dans un monde où les sorcières seraient gentilles et les loups donneraient des nougats.
- Je rêverais de vivre dans un monde où je serais tout seul sur mon bateau et où mes amis dauphins joueraient tout le temps avec moi.
- Je rêverais de vivre dans un monde où ma maison serait un avion et je pourrais voler tout le temps que je veux.
- Je rêverais de vivre dans un monde où il y aurait des fleurs jusqu'au ciel.
- Je rêverais de vivre dans un monde où il y aurait tout le temps du soleil avec un arc en ciel derrière.
- Je rêverais de vivre dans un monde où je volerais sur une feuille d'arbre.
- Je rêverais de vivre dans un monde où je serais un dinosaure herbivore.
- Je rêverais de vivre dans un monde où je pourrais grimper très haut dans les arbres et je ne tomberais jamais quand je me lâcherais.
- Je rêverais de vivre dans un monde où je dormirais dans une lettre de l'alphabet pour faire des mots et les recopier.

La classe des PS/MS/GS/CP de Limans

Pour changer le monde

Pour écrire ce texte, nous avons utilisé un classeur que nous aimons beaucoup qui s'appelle « Le chapeau à histoires ». Ce sont des fiches avec des idées. Pour changer le monde... Nous ferions....

- Que notre école soit la meilleure du monde.
- Des cascades de soda dans notre cour.
- Aqualand dans la bibliothèque de notre école.
- EPS, Arts plastiques, EPS, Arts plastiques etc.
- Le tour des parcs d'attractions du monde avec la classe.
- Que les récréés durent une heure.
- Des évaluations que pour les élèves de Mélanie.
- Que chaque enfant ait sa licorne et/ou son dragon.
- Que chaque enfant ait des yeux laser.



- Planter un arbre à bonbons dans notre cour...
 - Que Limans soit le village le plus amusant.
 - Une école de motocross.
 - Un parc d'attractions.
 - Un skate-park.
 - Un circuit moto sur les toits.
 - Des villas à la place des maisons.
 - Une forêt de frites géantes.
 - Un château en chocolat.
 - Que les médicaments aient le goût des bonbons.
- Et enfin,
- La paix dans tous les pays pour arrêter la guerre

La classe CE-CM de Limans

Les écoliers prennent la plume • N° 28 – mars 2020
Journal interscolaire du pays de Forcalquier Montagne de Lure
Parution semestrielle – Journal gratuit tiré à 1 100 exemplaires.

Directrice de la publication : Virginie Pigeard, OCCE 04,
2, rue Jean-Jacques Rousseau, 04160 Château-Arnoux.

Avec le concours de : l'OCCE 04,
la Communauté de communes Pays de Forcalquier Montagne de Lure,
le Conseil général des Alpes de Haute-Provence, la DRAC PACA, le CLEMI.

ISSN en cours. Dépôt légal mars 2020.

Graphisme & mise en page : Karine Girault, www.commedesidees.fr – Impression : Arc-En-Ciel, Digne-les-Bains, entreprise labellisée Imprim'vert.

